

LA "MAGIA ES CIENCIA" Y COMO HOLLYWOOD PREPARA LA NUEVA DOCTRINA ILLUMINATI DEL ANTICRISTO Y LA NUEVA ERA



Nota de Ministri Dei:

¿Qué son y quienes son los Illuminati?

Para entender el presente artículo es necesario saber qué y quienes son los Illuminati. Illuminati es el nombre por el que se conoce mayormente la Orden de los Perfectibilistas o Iluminados de Baviera. La Orden Illuminati es la cúspide de la Masonería Internacional, infiltrada en prácticamente todos los gobiernos del mundo, el ejército, la ONU, y la misma Iglesia Católica. Es la que controla y dirige a toda la Masonería ya que se infiltró poco a poco en todas las logias masónicas.

Es una sociedad secreta fundada el 1 de mayo de 1776 en Ingolstadt (Alemania) por Adam Weishaupt. En latín, illuminati (pronunciado il luminati) significa "iluminados".

Weishaupt habría creado esta sociedad con el propósito de derrotar a los gobiernos y reinos del mundo además de erradicar a todas las religiones y creencias para regir a las naciones bajo un Nuevo Orden Mundial, basado en un sistema internacionalista (precursor del comunismo y el anarquismo). Establecerían una moneda única y una religión universal, donde según sus creencias, cada persona lograría la perfección.

Sin embargo, los propósitos finales de esta sociedad, eran solamente conocidos por Weishaupt y sus más íntimos seguidores. Algunos autores como Nesta Webster, describen así las seis metas a largo plazo de los illuminati: [1]

- Abolición de la monarquía de todo gobierno organizado según el Antiguo Régimen.
- Supresión de la propiedad privada de los medios de producción para individuos y sociedades, con la consecuente abolición de clases sociales.
- Abolición de los derechos de herencia en cualquier caso.

- Destrucción del concepto de patriotismo y nacionalismo y sustitución por un gobierno mundial y control internacional.
- Abolición del concepto de la familia tradicional y clásica.
- Prohibición de cualquier tipo de religión sobre todo la destrucción de la Iglesia Católica Apostólica Romana) estableciendo un ateísmo oficial.

En los tiempos modernos, algunas sociedades se atribuyen la condición de sucesores históricos de los Illuminati.

Los Illuminati son personas muy ricas y poderosas que controlan la economía a través del control de los bancos centrales, la política local e internacional de los Estados Unidos. Los Illuminati controlan la Federal Reserve, ellos crean dinero de papel que no existe y lo prestan y cargan intereses del préstamo otorgado a las naciones. Por esta razón fabrican guerras para ganar dinero de las deudas de las naciones. Los Illuminati controlan la prensa, y las grandes corporaciones. Además controlan el sistema educativo de los Estados Unidos mediante una organización de las Naciones Unidas llamada UNESCO. Fueron los Illuminatis quien crearon las Naciones Unidas bajo la organización CFR(Council on Foreign Relations) porque esta organización de CFR está compuesta por Illuminatis.

Los Illuminati le sirven al dios dinero y Satanás, y eso son sus dioses. Ellos odian el cristianismo y lo quieren remover usando argumentos de separación de iglesia y estado.

Los Illuminati creen en las religiones paganas de los tiempos pasados tales como la Babilónica, Egipcia y Celtas porque son satánicas, porque violan el primer Mandamiento que dice "no tendrás falsos dioses delante de Dios porque solo adorarás a Dios". Ellos han cogido lo mejor de todas las religiones paganas y lo han unido. Ellos son los que impondrán la religión mundial auspiciada por las Naciones Unidas con el nombre del new age.

Los Illuminati se han infiltrado en los partidos políticos de los Estados Unidos tanto el Republicano como el Demócrata. Los Illuminati han creado sectas para causar confusión entre cristianos. Ejemplo de estas sectas que han sido creadas por los Illuminati son los testigos de Jehová, los mormones y otras sectas evangélicas. Ellos se han infiltrado en altas posiciones de la Iglesia Católica para causar un cisma en la Iglesia Católica como por el ejemplo el movimiento " Catholic Free Choice", esto explica los escándalos en la iglesia.

En 1776 Adam Weishaupt profesor en la Universidad de Ingolstadt, Bavaria(Alemania) fundo la orden de los Illuminati(Lucifer light bearers). Esta es una orden satánica en continuar la labor masónica. Adam creía en el satanismo y humanismo. El humanismo enseña que una persona puede tener poderes como Dios con la ayuda de los demonios. El estuvo por 5 años escribiendo con la ayuda de la orden, y pagado por Rothschild Dynasty para desarrollar métodos para lograr conseguir la "agenda" de establecer en un solo gobierno mundial . Adam le llamo a este gobierno mundial " The Novus Ordo Seclorum " en latín que traducido al español es El Nuevo Orden Mundial, que además es el título de su libro publicado en mayo 1 del 1776. Esta frase " The Novus Ordo Seclorum " en latín aparece en el billete de un dólar americano en conjunto del año 1776 en números romanos " MDCCLXXVI ". Los números romanos están en la base de la pirámide. Esta pirámide se le llama la pirámide masónica. En el tope de la pirámide se encuentra el ojo de satanás con la inscripción " Annuit Coeptis " que significa " Lucifer está contento de tomar el poder ". El presidente Roosevelt que pertenecía a la CFR (Council on Foreign Relation) era un masón de grado 33, fue el que mando a poner en la parte de atrás del billete de uno la pirámide masónica por darle su victoria en cumplir su sueño de crear las Naciones Unidas que son el paso para el gobierno mundial. Muchas personas creen que el 1776 se honra el nacimiento de los Estados Unidos, pero en realidad están honrado el Nuevo Orden Mundial para satanás por Adam Weishaupt.

En el día 16 de julio de 1782 el congreso de Wilhelmsbad en Alemania, la orden dio instrucciones que tomara el control la orden Illuminati dentro de la masonería a nivel mundial.

Las metas de los Illuminati fueron siete:

1) Abolir todos los gobiernos nacionales

- 2) Abolir todas la religiones excepto el satanismo
- 3) Abolir la familia
- 4) Abolir la propiedad privada
- 5) Abolir el patriotismo
- 6) Abolir la propiedad de herencia con impuestos altos
- 7) Creación de un gobierno mundial bajo las Naciones Unidas controlado por los Illuminati

Por **JhonKbn, Contraelnwo.blogspot.com.es**

Tomando como medio la **ciencia ficción, Hollywood** ha logrado infiltrar doctrinas y formas de pensamiento que van de acuerdo a la agenda satanista, una de las más importantes sin embargo ha mostrado en gran deseo de los **illuminati** de formar una sola religión, una sola creencia enlazada directamente con las nuevas tecnologías, la evolución de la raza humana y el **contacto extraterrestre**. Lo que actualmente nosotros llamamos **magia o brujería, Hollywood** está comprimiéndolo en un nuevo concepto llamado "**ciencia**", donde la nueva era y las escuelas de misterio expanden sus doctrinas a la sociedad. ¿Que se genera cuando la magia deja de ser **ritualista** y es aceptada como parte del futuro? En este artículo se verá el engaño de la magia como ciencia y su mensaje oculto en diversas películas de **Hollywood**.

Desde la antigüedad un linaje de sangre basado en 13 familias ha logrado posicionarse en las altas esferas de poder, este linaje viene desde siglos manipulando y promoviendo una agenda oculta pero a la vez muy visible para los que deseen verla. Como en un sistema jerárquico los que encabezan la pirámide no son visibles, pero en un nivel intermedio hacia las diversas ramas que manejan, se revela una de las industrias más cotizadas actualmente, la industria del cine o también llamada Hollywood. Acusada de ser satánica por algunos grupos, Hollywood no solo ha hecho suya esta doctrina, sino que se encarga de promover esta ideología a las masas. Muchos han visto como la magia es un tema muy manejado y es representando de diferentes formas para todo tipo de público. Sin embargo es difícil notar las diferentes técnicas que se usan para su asimilación como un factor real y en estos últimos años su aceptación como una ciencia.

¿Porque a los illuminati les interesaría que aceptemos la magia? Uno de las metas principales para el nuevo orden mundial es la unificación de las religiones, esto se hará mediante la malinterpretación de las escrituras y falsos descubrimientos arqueológicos, llevándonos a una forzada conclusión de que la segunda venida de Cristo es falsa y que todos los dioses de la antigüedad, incluso el mismo Cristo, son seres de otros planetas más desarrollados. Esta también es una de las razones por la que canales como History Channel y NatGeo se esmeran tanto en hacer series sobre extraterrestres y su posible intervención en las civilizaciones antiguas (Ancient Aliens, When Aliens Attack). Es esta también la razón del porque tenemos un desbordante exceso de películas sobre extraterrestres, algunos representados como benevolentes, otras veces como una amenaza mundial, al final lo que importa es la creencia de la vida en otros planetas. Podemos verlo también representado en la industria musical y en diversos medios de comunicación. Ver el artículo [Katy Perry E.T La Instauración de la Nueva Doctrina](#).

Por ahora veremos solo algunas producciones de Hollywood, su simbología iluminati y sus mensajes acerca de la magia como ciencia.

Thor (2011)

Una de las películas que sobresale por esta doctrina es Thor, basado en un personaje de Marvel Comics -Pueden leer el artículo [Las Conspiraciones de Marvel y los New Avenger Illuminati](#)- En este film Thor es el Dios del trueno que cae a la tierra al ser desterrado por su padre.

Básicamente Thor es el hijo de Odín, el cual cae a la tierra como un rayo, representando como ya hemos visto en otros análisis, a Lucifer, el ángel caído. Ya en la Tierra juega un papel de salvador, intercediendo para proteger el planeta. Viéndolo de una perspectiva más histórica, Thor es uno de los extraterrestres mencionados por antiguas civilizaciones que regresa a salvarnos de diversas amenazas, entre ellas los mismos extraterrestres. En su papel de



salvador (Dios hecho hombre) es resucitado de la muerte y logra regresar a su planeta Asgard. Nótese que la película sugiere a los dioses nórdicos como extraterrestres y dueños de su propio planeta desarrollado hace millones de años antes nosotros. Uno de los aspectos científicos que resaltan es su facilidad para crear agujeros de gusano en el espacio, lo que conocemos científicamente como puentes Einstein-Rosen, permitiéndoles viajar a la tierra y otros planetas.



Odin/Lucifer/Horus representado como el Dios de un solo ojo. Su hijo Loki con cuernos revelando la verdadera naturaleza satánica.



Odin sobre pirámide escalonada iluminati y cuernos.

Al igual que explico en el artículo de [Harry Potter y las Reliquias de la Muerte](#), en esta película también se maneja el dualismo y la inversión de Cristo/Lucifer, como fue en Harry/Voldemort, es en este caso Thor/Loki. Mientras que Loki hace el papel del hijo traidor -con traje de cuernos- que se revela y se vuelve al mal, Thor se compadece de la raza humana y decide sacrificarse por ella, esta semejanza con Cristo se hace más evidente cuando resucita de la muerte y regresa a pelear con su hermano en los "cielos" que es representado como Asgard.

La historia de "Thor" forma la gran narrativa del Dios Padre (Odín), redimiendo a la humanidad a través de su hijo, Jesucristo. Esto también se ve en "The Matrix", mediante Neo, el cual no es un paralelo perfecto, ni una alegoría tan trabajada como el León Aslan en las "Las Crónicas de Narnia", pero es más que una coincidencia.

Lo que finalmente lo trae a este artículo es un dialogo entre el extraterrestre/dios Thor y la mortal/humana Jane (Natalie Portman), acerca de sus estudios sobre astrofísica, Thor le menciona:

"Tus ancestros lo llamaron magia, pero tú lo llamas ciencia. Yo vengo de una tierra donde son la misma cosa."

En otra escena de la película Jane le dice a su compañero astrofísico:

"La magia es solo ciencia que todavía no entendemos"

Estas citas resumen un mensaje corto pero muy significativo para los Illuminati. Estamos hablando de conocimiento secreto. ¿Es esta magia disfrazada de ciencia la que causo la destrucción de la Atlántida? ¿Podría ser que la ira de Dios se desato sobre la antigua Babilonia por esta clase de conocimientos? Coincidentemente se dice que el linaje illuminati atravesó estas dos culturas y llego al Egipto, donde entidades como Horus e Isis bajaron a la Tierra y le dieron a los egipcios los suficientes conocimientos para conocer las estrellas y los planetas. Los que conocen un poco acerca de estas entidades y su culto en las sociedades secretas como la masonería, tendrán en claro que nos referimos a demonios, jinns, entidades de otras dimensiones haciéndose pasar por extraterrestres, exactamente como Hollywood trata de disfrazarlos ahora. La escena donde Thor instruye a Jane sobre las galaxias se podría interpretar como la nueva versión de los dioses extraterrestres brindando conocimiento a las antiguas civilizaciones. Veamos otros ejemplos.

Linterna Verde (2011)

Esta película realmente fue una fiesta de símbolos y satanismo gnóstico. En esta historia tenemos al piloto Hall Jordan que es escogido por un anillo de un planeta lejano para tener poderes sobrehumanos. El anillo llega a él mediante la caída de una nave en la tierra de origen extraterrestre.

Se podría escribir un artículo completo de esta película, pero los puntos principales para promover la agenda



illuminati es nuevamente la creencia en seres extraterrestres, superiores y su casi deber para salvarnos de cualquier peligro inminente. Muy aparte de esto, Linterna Verde simboliza iniciación de Hall Jordan a una sociedad secreta intergaláctica. Existen muchas conexiones en la trama de esta película con la masonería, donde el iniciado también se le dice que fue escogido por los "Maestros Ocultos" para extender su conocimiento y estar por encima del ciudadano promedio. Uno de estos ejemplos se ve cuando Hall sobrevuela un avión militar de prueba, él está sujeto a los límites mortales de la tecnología. Minutos más tarde tras recibir sus poderes, él rompe estos paradigmas y es capaz de volar por el universo usando solo su anillo, este anillo representa las enseñanzas de las sociedades secretas y las supuestas verdades que encierra.

Cuando Hall llega al planeta de los linterna verde, otros extraterrestres se encargan de enseñarle acerca de los poderes de la mente sobre la materia. Obviando la clara reminiscencia al [Proyecto Montauk](#), es una de las frases mencionadas por el E.T que llama la atención.

"He escuchado sobre los humanos, se creen el centro del universo"

Otra escena importante es el juramento secreto que hace para activar sus poderes. Los juramentos son la esencia del iniciado en las sociedades secretas y simbolizan el pacto que harán de por vida con su logia y hacia las entidades que proveen los conocimientos ocultos. Esta es la práctica que conocemos como "vender tu alma al diablo" por algún deseo físico o conocimiento en esta tierra. También podemos ver mucha de esta práctica en la industria musical.



Hal Jordan pronunciando el juramento al artefacto extraterrestre



"Los Guardianes" sentados en cúpulas con forma de ojo. Al igual que el ojo masónico, este representa entidades no humanas supuestamente superiores.

Como dijimos al comienzo, la película en sí forma parte del inmenso adoctrinamiento de Hollywood para la aceptación de vida extraterrestre. En cierta escena podemos ver que el doctor Héctor Hammond es llamado para examinar el cadáver de un ser extraterrestre y preparar los estudios para cierta organización oculta. Al terminar su trabajo este entrega un disco con un sugestivo símbolo.



Pirámide y ojo masónico/illuminati.

Lo que esta organización hace con esta información no se ve en la película, incluso esta escena llega a parecer innecesaria, pero esta ahí, posiblemente para dejar en claro quien maneja la información y la verdad sobre la vida extraterrestre. En otra escena la novia de Hal descubre su identidad y él trata de explicar la razón de sus poderes:

"¿O sea que todo tiene q ver con ese anillo mágico?"

"No, no existe tal cosa como la magia. Guardianes Intergalácticos de Paz."

Mientras que en Thor podemos ver a Jane Foster como la astrofísica, en Linterna Verde el representante científico en la tierra es Héctor Hammond. Estos personajes son el enlace de toda la ciencia ficción para volverla digerible y aceptable mediante hechos científicos. Es interesante que incluso en el cómic original de Thor, Jane es una enfermera, mientras que en la película interpreta a una astrofísica. Héctor por otra parte se vuelve el villano de la

película, manipulando "el poder amarillo del miedo", lo que le da poderes sobrehumanos. Él ha superado y cambiado su forma humana mediante la ciencia, o lo que en ciertas veces se ve en la película como simple magia.

Capitán América (2011)

En la película Capitán América vemos a Steve Rogers, un joven que debido a sus muchos deseos de servir en la guerra es sometido a un proceso científico para incrementar su fuerza y rapidez. Todo esto ambientado durante la segunda guerra mundial y el conflicto con los nazis.



Estos experimentos para crear al supersoldados realmente si se efectuaron y estuvieron muy relacionados con la segunda guerra mundial, el proyecto MK ULTRA nació debido a decenas de científicos Nazis que el gobierno estadounidense deporto a sus propias bases subterráneas. El trato era de seguir con su experimentación en humanos y el control de la mente. Esta práctica sádica consistía en la fragmentación de la mente mediante torturas, violación y castigos físicos que llevaban a la víctima a desarrollar un desorden de personalidad múltiple (MID). Pueden leer más acerca de esto en [Origen y Técnicas del Control Mental Monarca](#). Mientras que miles de mujeres se programaron para ser esclavas sexuales, algunos hombre formaron parte del Proyecto Talent o Proyecto Mannequin para crear supersoldados y espías. En la película podemos ver diversas sugerencia al control de la mente y su relación con la experimentación Nazi.

Otro hecho basado en la realidad y llevado a la película fue una división de los Nazis llamada Cráneo Rojo, encargada de buscar nuevas fuentes del conocimiento oculto para ganar la guerra. Johann Schmidt es el líder de Cráneo Rojo, un ser que en la película busca una fuente de poder inagotable y que le daría ventaja en la guerra incluso por encima de Adolfo Hitler. Este personaje, al igual que su organización posiblemente si existieron en la historia con el nombre de **Sociedad Thule**. Esta sociedad fue literalmente ocultista y basaba sus creencias en rituales de magia y la brujería. La Sociedad Thule afirmaba que la raza aria era una de las descendientes de la Atlántida y que debido a su pureza era la única que debía prevalecer, esta estrecha relación con el racismo la llevo a fusionarse con el Partido Nazi de Hitler. Muchas teorías afirman que la Sociedad Thule no dejo de existir, sino que se volvió una división interna del Partido Nazi, muchos de los miembros se volvieron funcionario de alto rango de Hitler y se dice que lo adiestraron en el ocultismo y sus doctrinas místicas. Heinrich Himmler era uno de ellos y fácilmente podría ser el Johann Schmidt que vemos en la película.

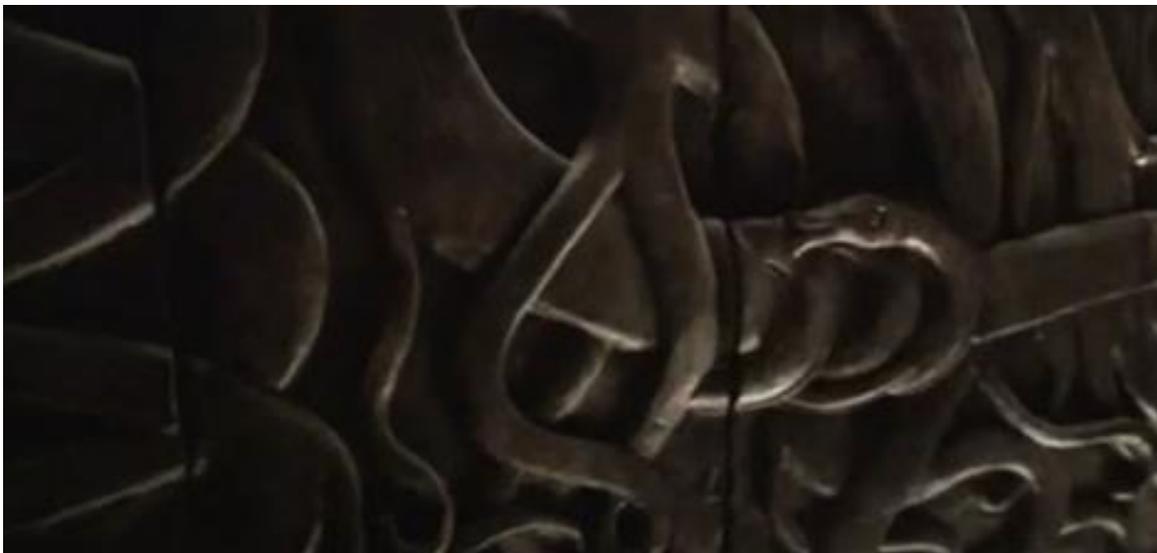
Una escena muy simbólica se puede ver al comienzo cuando Johann Schmidt entra abruptamente a un castillo para robar "el cubo". El anciano que resguarda este artefacto sostiene una pequeña conversación con Schmidt antes de su muerte.

"Lo que otros creen una superstición usted y yo lo consideramos una ciencia."

Schmidt descubre que el cubo está escondido en una pared donde se encuentra tallado un árbol. Este árbol en términos ocultistas simboliza el conocimiento oculto, el proveedor de la sabiduría. Esta es la base de las sociedades secretas por lo que tiene mucha importancia durante la película. Mientras camina hacia el árbol menciona:

"El árbol de los mundos, guardián de la sabiduría y también del destino."

Schmidt observa el pie del árbol donde se encuentra una serpiente enrollada, revelando quien es el verdadero proveedor de este conocimiento.



Serpiente enrollada simbolizando a Satanás en el árbol prohibido del Edén.

Rápidamente el general presiona el ojo de la serpiente, el cual abre el compartimento secreto donde se encuentra el cubo. Este cubo de "poder" es la representación y podríamos decir nueva versión del fruto prohibido del Edén, entregado por la misma entidad illuminati de un solo ojo, Lucifer/Horus/Zeus/Odin. La Biblia dice en Génesis:

Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo guardase. 2:16 Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer; 2:17 más del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás.

Después menciona:

3:1 Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: ¿Con que Dios os ha dicho: No comáis de todo árbol del huerto?

3:2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer;

3:3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no

muráis.

3:4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis;

3:5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal.

3:6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella.

Lo que vemos en esta escena es la aceptación del pecado original como ciencia, dejando de lado las leyes de Dios para la evolución del ser humano por su propia cuenta, dejando de ser "primitivo" para volverse un ser "superior". Es por eso que la masonería y todas las escuelas de misterio resultan ser tan satánicas, ya que toda su doctrina se basa en el pecado original y el intento de superar al Dios creador mediante el conocimiento. Es este conocimiento oculto el que ha viajado a través de los atlantes, los egipcios y las demás culturas hasta llegar al actual iluminismo.



Pentagrama satánico en escudo, representando la divinidad del hombre como propio Dios.

Después de robar el cubo, Schmidt es visitado por Nazis para ver los avances de su investigación. Uno de ellos, dudando de su criterio para la guerra le dice:

"Y suponemos que espera ganar esta guerra con magia..."

"Ciencia! pero entiendo su confusión, el poder causa ese efecto en los hombres primitivos."

Luego se revela contra los propios Nazis y los asesina, creando su propio ejército y con sus propios métodos de conquista mundial. La intención de interpretar la magia como ciencia es muy constante durante el avance de la película y como también hemos visto en casi todas las últimas producciones de Marvel, en el caso de Iron Man es mediante el transhumanismo y su vínculo con el Dios Prometeus.

El Aprendiz de Brujo (2010)

En el film "El Aprendiz de Brujo" de Disney, Nicolas Cage interpreta a Baltazar, un viejo mago en busca de un joven aprendiz con la capacidad de vencer a una antigua bruja y su intento por resucitar a los muertos. Al encontrar al joven mago este lo empieza a instruir acerca de la magia y diversas técnicas de hechicería.



Al igual que en Linterna Verde, el personaje del aprendiz es iniciado en una sociedad secreta, representada esta vez como un grupo de hechiceros. El "maestro" le revela conocimientos ocultos no aptos para el común mortal, para luego desarrollar sus poderes mediante lecciones de magia y un anillo de mago, el cuál libera sus poderes en este plano material. Curiosamente este anillo tiene la forma de un dragón, el cual representa a la serpiente antigua o como ya vimos, el causante del pecado original según el libro de génesis. Haciendo cierto paralelismo con Linterna Verde, el maestro también le comunica al joven aprendiz que el anillo es quien lo ha escogido a él, y por tanto debe cumplir el propósito asignado.

El factor importante en este film es el hecho de que Dave, el joven aprendiz, es un estudiante de física que se especializa en la investigación de Nicola Tesla sobre electromagnetismo. Es debido a estos conocimientos que al final logra derrotar a la antigua bruja y por los cuales imagino que el anillo lo escogió para ser el "elegido". Este complemento de ciencia-magia también se ve durante las lecciones de hechicería y me atrevo a decir que es una de las razones principales de la película.



Pirámide Illuminati en libro de hechicería.

Mientras que Baltazar instruye a Dave, su archirrival Maxim Horvath va en busca de su propio aprendiz, un joven brujo que decidió dedicarse a la magia comercial y la cual parece haberse vuelto una especie de celebridad con algunos premios y varios espectáculos en las Vegas. Cuando Horvath va en busca de él, se encuentra con algunas imágenes muy simbólicas sobre verdadero ocultismo.



Un retrato del mago representando a Baphomet y la ley satánica "como es arriba es abajo"



Ojo que todo lo ve. A la derecha el título "Magia Ancestral"

Durante una de las clases de Baltazar, él le explica cómo funciona la mente de un hechicero y su manejo sobre la materia:

"Haz escuchado que las personas solo usan el 10% de sus cerebros, los hechiceros usamos el 100%. Por eso es que la física molecular es tan fácil para ti."

"Pero ¿Es la hechicería magia o ciencia?"

"Si y sí."

Después de su entrenamiento y diversas situaciones, Dave se encuentra con la bruja y descubre que no puede derrotarla solo con la magia aprendida, la bruja al ver esto menciona:

"Tienes los poderes de Merlin, pero no tienes su fuerza o su talento. Aun eres débil!"

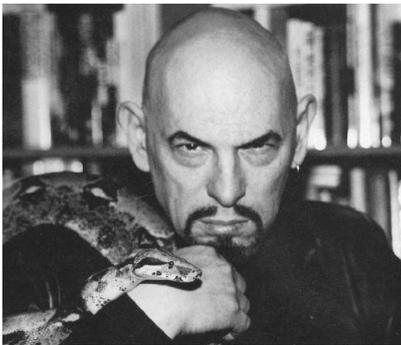
"Pero no vine solo, traje un poco de ciencia conmigo."

Después de una escena superheróica, este la derrota usando sus conocimientos de electromagnetismo mezclados con la magia, "electrocutando" al espíritu y disparándole energía de plasma. La película también juega con la posesión de espíritus dentro del cuerpo, lo que es muy real en los círculos ocultista y sociedades secretas de alto grado.

Resumiendo, esta película fue otro intento de la elite por combinar la ciencia con las prácticas ocultistas realizadas desde hace miles de años. La magia negra y la hechicería son algo muy mencionado en las películas de Disney, y muestra su gran esfuerzo por incorporar la nueva doctrina illuminati. Para muchos incluso desarrolló el concepto de mago bueno versus mago malo, sin embargo no existe mago bueno, ya que la misma práctica de la hechicería requiere trabajar sobre el canal de espíritus negativos o demonios en otros planos.

Entre los verdaderos ocultistas que se refirieron a la magia como ciencia tenemos:

Anton Lavey



Es conocido principalmente por ser el fundador de la Iglesia de Satán, fue un icono dentro de la cultura popular y se autoproclamó también el Papa Oscuro o Papa Negro. Escribió varios libros, entre ellos la Biblia Satánica, y participó en algunas producciones cinematográficas como "El Bebe de Rosmery".

"La magia no es totalmente explicable científicamente, pero la ciencia ha sido siempre, en un momento u otro, considerada como magia".

"La magia es la ciencia tradicional de los secretos de la naturaleza, que nos

viene de los magos. A través de ella, el adepto está investido de una especie de omnipotencia relativa y puede actuar de una forma sobrehumana". Anton Lavey, La Biblia Satánica

Helena Blavatsky

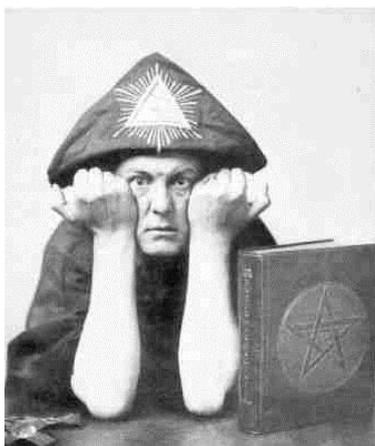


Fue una escritora, ocultista y teósofa rusa. Fue también una de las fundadoras de la Sociedad Teosófica y contribuyó a la difusión de la Teosofía moderna. Sus doctrinas forman parte de la actual enseñanza masónica y nueva era, así como lo es la canalización de seres de otras galaxias.

"La magia considerada como una ciencia es el conocimiento de los principios y la forma mediante la cual puede ser la omnisciencia y la omnipotencia del Espíritu y de su control sobre las fuerzas de la naturaleza adquiridos por el individuo, a pesar de que todavía está dentro de su propio cuerpo . Considerada como un arte, la magia es la aplicación de este conocimiento a la práctica."

Helena Blavatsky - Isis Unveiled

Aleister Crowley



Autodenominado The Great Beast (La Gran Bestia), fue un influyente ocultista, místico y mago ceremonial, que fundó la filosofía religiosa de Thelema. Fue miembro de la organización esotérica Hermetic Order of the Golden Dawn, además de co-fundador de la A.:A.: y, finalmente, líder de la Ordo Templi Orientis (O.T.O.). Actualmente es conocido por sus escritos sobre magia, especialmente por El Libro de la Ley, el libro sagrado del Thelema.

"Sin lugar a dudas, la magia es una de las más sutiles y más difíciles de las ciencias y las artes. Hay más probabilidad para los errores de comprensión, juicio y práctica que en cualquier otra rama de la física."

Aleister Crowley - 777 and Other Qabalistic Writings

En conclusión, estas las doctrinas ocultistas están siendo reveladas a un público muy sugestionable y de poco pensamiento crítico. La gran manipulación de Hollywood por esta élite satanista ha desarrollado lo que Alice Baile nombró como ["Externalización de la Jerarquía"](#). Un tiempo donde las enseñanzas místicas de todas las edades serían reveladas a las masas para su aceptación. Para lograr este fin es necesario que los medios y varias formas de entretenimiento moldeen los paradigmas y las creencias acerca del entorno científico. Este es el verdadero fin de la manipulación del cine y la industria musical por los illuminati.

El engaño de la magia como ciencia es solo una idea en el vasto concepto para la aceptación del iluminismo, también interpretado como satanismo. Debemos entender que el satanismo no solo se trata del sacrificio de gallinas o el hacer rituales, la aceptación de la doctrina satánica vendrá encubierta de sabiduría y evolución humana, conjuntamente con la idea del hombre como propio Dios, es por eso la necesidad del concepto "magia como ciencia" ya que conllevaría a supuestas formas de desarrollo científico. Nada más lejano de la realidad. Una sociedad que practica abiertamente el ocultismo y la magia es lo que el nuevo orden mundial necesita, personas canalizando espíritus y/o demonios de diferentes eras iniciando lo que se denomina "La Era del Acuario", un falso "despertar" para el hombre moderno, un engañoso milenio de paz en la tierra que ocultamente funcionaría para preparar el gobierno y la llegada del anticristo o el cristo masón. El fruto del árbol prohibido está siendo repartido y posiblemente será aceptado en la sociedad como la nueva religión, una nueva ciencia que como en el Edén te prometerá abrirte los ojos y convertirte en tu propio Dios. Solo una mente libre y conocedora de la verdad de Cristo podrá rechazar el fruto y entrar por la puerta angosta de la salvación.

“Entrad por la puerta estrecha, porque ancha es la puerta y espaciosa la senda que lleva a la perdición, y son muchos los que por ella entra. ¡Qué estrecha es la puerta y que angosta la senda que lleva a la vida, y cuán pocos los que dan con ella” Mat. 7: 13-14